

柳

亭

詩

話

柳亭詩話卷五

目次



萬殊

發端

羣公

奇才

醉畫竹石

瀟湘八景

五臣

元后聖君

雙鳥

二物

苔岑

紀夢

襄陽丁卯

高楊

擬句卒

一先生

古杉觀步

桃花塢

看花

海會寺

物體

律

七子

日沒月出

興福法海

青山黃鳥

七十城

古人趁筆

寒鶴銘

山上飛

巖更

碧落觀

常談

秦碑

出嶺泛洲

住山

乾坤一寸金

青雲

四皓

小青

綠珠井

擷芳亭

百沸河

嫦娥

雙字

頓字

舫字

雪舫

貞艷

故人耆老

蒲萍

託夢結夢

蕙葉梅花

雁影

柳亭詩話卷五

山陰宋長白纂

萬殊

明太祖有御製
流觴曲水圖記

蘭亭修禊共四十二人孫綽序之王右軍詩有云寥閔
無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均卽仰觀
宇宙俯察品類之意謝太傅亦云萬殊混一理安復覺
彭殤昔人所云哀樂過人者晉人大都如此惟功曹魏
滂所云明后欣時豐駕言映清澗不知羣賢少長中明
后屬何人也

右軍三十三書蘭亭
序三十七書黃庭經

發端

洪覺範曰唐詩有竹徑通幽處禪房花木深之句歐陽
文忠公愛之每以語客曰古人工爲發端心雖曉之而
才莫逮欲仿此爲一聯終莫之能以文忠公之才而謂
不能詩蓋未易識也

山谷贈惠洪詩墮我玉塵尾乞君
官錦袍又曰韵勝不減素少觀氣

契絕類徐師川寂音於宋僧中吟咏有絕佳者
不佳百門文字禪也官錦袍乃武后賜高僧事

羣公

老杜水宿呈羣公詩有日策杖門闌遠肩輿羽翮低自
傷甘賤役誰愍強幽棲蓋言徒步到門則關人堅拒倘
欲軒蓋而來又無資斧修飾自傷而已誰能愍乎甘字
強字極寫嗟來咄去之神題中不着官閱則所呈之人

可知羣公者彼哉之意

先友余左巖公寄弟詩曰耕田百畝躬耕盡出為天民非

歷盡世途者不知其慘

奇才

左太冲咏史詩英雄有迤邐由來自古昔何世無奇才
遺之在草澤何無忌謂劉裕曰草澤之中豈無英雄無
忌未必讀記室詩而乃暗合其語是亦奇才也又雜詩
洛句曰高志逐四海塊然守空堂壯齒不恒居歲暮常
慨兼淠肉之歎千古同情

醉畫竹石

蘓長公嘗飲郭功甫家醉畫竹石於壁歌曰枯腸得酒

苦角出肝肺，槎牙生竹石。森然欲作不可回，寫向君家
雪色壁。真有酒氣拂拂從十指出之意。又題崔白大圖
曰：扶桑大幽如瓊蓋，天女織綃雲漢上。往來不遣風銜
梭，誰能鼓臂掃三丈。天然豪放得諸想像之外，較前語
更奇。胡閔題畫松口幽人無俗懷，寫此若龍骨。
九天風雨來乘騰，作神物絕似坡翁筆意。

瀟湘八景

宋元章瀟湘八景圖詩有總序有散序復有跋曰：余購
得李營丘圖拜石餘閒逐景撰述。至人以當卧遊對客
卽如攜眺其江天暮雪日晡籠無踪失釣船同雲漠漠
黯江天。湘妃獨對君山老鏡裏修斜已皓然不卽不離

移易他處不得曩修郡志於此種淘汰甚多
亦有闕焉陶待詔汝璜有日前人詩歌傳者不少
生長其地未免琉璃合眼尚隔一塵然則欲如柳州朱
陵以上記老杜三峽以上詩固未易易也輿圖繪景例必以入詩文亦絕無越出塵外者
遇此等題自宜闡筆

五臣

丘光庭作兼明書於經文註解謬誤多所駁正其闕文
選口五臣者不知何許人也所註文選頗爲乖疎畧舉
數條餘可三隅反也郭璞遊仙詩珪璋雖特達明月難
暗投延濟曰特達美貌明曰按朝聘之禮琮璧必加束

吊韋璋可以獨行聘禮曰韋璋特達德也詩意言君子雖有才德不假外助然亦不可仕於亂代如明月之珠以暗投人也阮籍咏懷詩昔聞東陵瓜近在青門外延濟曰秦時東陵侯邵平種瓜於青門外其瓜甚美以供賓也明曰嗣宗此詩是遭亂代思深居遠害言邵平種瓜不能深遠近在青門之外又色味妍美遂爲人所陷食故下云五色耀朝日嘉賓四面會齊火自煎熬多財爲患害而延濟不喻此意種瓜以供賓客何其謬歟又謝宣遠九日戲馬臺詩引月令以証霜降休百工之句謝康樂初發石頭城詩引易詩以証中學貝錦之句皆

有裨於後學詳具本書

按文選三十卷東漢張衡撰

年表進者號五臣註呂延祚於

開元六年又以呂延濟劉承祖張鏡李周翰呂向呂良

等集註并其字音六十卷表進者號六臣註

光庭所撰

元后聖君

劉公幹贈五官中郎將詩昔我從元后
終郊至幸經過
彼豐沛鄰君共翱翔
元后指曹操也南鄉謂代劉表
之時豐沛喻譙郡也王仲宣從軍詩籌策運帷帳一由
我聖君亦指操也又曰竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿是欲
效伊尹負鼎干湯以伐桀也是時漢帝尚存而二子
言如此正與蒲或比爲高光同科春秋誅心之法二子

其何遜此嚴巖卿語也止論甚正而張天如題辭乃曲
為之諱柳卯 或詩乘詩云負鼎翁

雙鳥

青田二魚詩語更可怪
劉宋並提則韓孟可知

葉少蘊日退之雙鳥詩殆不可曉頃以問蕪子容曰似
指佛老二學以終篇本末考之亦或然也張表臣曰退
雙鳥詩或云謂佛老或云謂李杜東坡作太白贊曰
人幾何同一漚謫仙非謫乃其游揮 妙隘九州

化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道爲少留

塵之不可矧肯求乃知謂李杜也

楚韻語陽侯引朱子
之言確不可易張葉

二君以兩蕪爲準
何異矮人觀別耶

二物

韋左司贈李儋詩絲桐本異質音響合自然吾觀造化
意二物相因緣東坡有云若言絃上有琴聲放在匣中
何不鳴若言聲在指頭上何不從君掌上聽皆於楞嚴
三昧有會心處韋語顯蘊語密

苔岑

郭景純贈溫太真詩人亦有言松竹有林及爾臭味異
苔同岑蓋此時俱在王牧幕下氣味雖若不同而志趣
昭然若一故又曰爾神余契我懷子情携手一豁安知
沉疴變情鹿鷲若此當知終日無鄙言也

紀夢

羅一峯集紀夢詩有三百餘首

王文成紀夢詩序畧曰郭景純以詩示予且極言王導之姦謂世人徒知王敦之逆而不知導實陰主之覺而書其所示詩於壁有曰我昔明易道故知未來事時人不識我遂傳耽一技凡一百六十四字錐心刺骨不似弘農平日口吻然文成理學大儒必無矯假之說百口相累在昔人已不能無議公詩所云不然三問三不答胡忍使救殺伯仁寄書欲拔太真舌不相爲謀敢爾云可謂實惡深究已暴於千載之下已

揚州修孟次微爾論可參看

襄陽丁卯

張承吉題孟處士宅高才何必貴下位不妨賢
持節襄陽屬浩然陸務觀讀許渾詩裴相功名冠四朝
許渾身世落漁樵若論風月江山主丁卯橋應勝午橋
處士見棄於明主鄧州沉默於下僚讀張陸二詩足以
裕才人之貴

高才
餘句又紀行五古張來句
題畫七言遠在二家之外

七言近體季迪以雄渾擅長孟載以纖縷取勝高詩如
經院葉深秋講散香臺鳥下午齋分門開紅葉林間寺
泉浸青山石上池林下聞鐘諸客散澗邊汲水一僧來
承嘗不雅淡也楊詩如酒邀同伴嘗新熟花趁初晴賞

半開高樓錦瑟花連屋深巷珠簾柳映橋花無桃李非
春色人有笙歌是太平亦未嘗不坦易也備偏救弊可
為知者道已

明初四傑略似初唐嗣後七子十子之類
競自標題元黃水六與仕途之門戶何殊

麗句亭

系字公緒與劉文房善後居於南安
之九日山上人目其處曰高士峯

雲門小石橋有麗句亭因秦系得名權德輿所謂劉長
卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯者也蘓子
美送張行之還越詩五雲山下石橋邊六月溪風灑面
爽今正炎天君獨往松間尋我舊題看吾越詩人自永
和倡和之外代不乏人謝康樂猶鼻祖也於唐則虞世
南賀知章嚴維吳融於宋則陸游於元則楊維禎於明

則徐涓爲最著

戴叔倫題歷代詩話曰涓清世間清整題曰獨將詩

愛青山
不愛名

一先生

東坡集章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問
之有曰豈意青州六從事化爲烏有一先生以一對六
用莊子學一先生之言與牢九對真一不同

古杉觀步

松林唱和喜用險韵僻字如古杉詩排至三十韻美之
勁質如堯瘦貞容學舜徽槎頭秃似桐枿嘴利於誰
名之戰鋒新缺爛燒岸黑黥黥崢嶸驚露鶴懸越

螭又洞庭觀步詩杖斑花不一樽大瘦成雙已廿三秀
味誰念百牢腔和日嶼花時有淡溪鳥不成雙巖根瘦
似穀形腹破如腔皆劇心鉢腎而成韓孟所當退舍也
楚詞靈蔽慕以推敗說文曰物中
么馬青黑也也堯舜二典未詳

桃花塢

詩家用僻字自沈雲卿始而松陵極喜效之然襲美桃
花塢一首忽以閒情賦體游戲成文有曰願化爲東風
吹起枝上春願化作流水潛浮水中塵願化爲好鳥得
栖花際隣願化作幽蝶得隨花下賓朝爲照花日暮爲
酒花津試爲探花士出作偷花臣豈所謂閒情賦

復爾爾者耶

看花

羅鄴看花詩起句云花開只恐看來遲看了愁多未看時高啓百花洲結句云豈惟世少看花人從來此地無花看冷眼旁觀消盡無邊熱惱

海會寺

程致道題海會寺萬杉堆青沒山骨雲埋七峯時出沒飛泉拂石瀉哀湍下有萬古蛟龍窟如此發端橫絕一世以下只平平叙去其意已足結云却坐幽堂忽浩歎回首已失西山日流連宛轉興會無窮

有美一人三首
爲鄒志完曾子

問諫書甲作其氣味從張平子四愁詩變化出之至奇
江仲嘉八首又似做顏光祿五君咏特骨力未勁耳

均體

詩有均體所謂律中帶古也初盛唐時或有之然自有
意筆隨之妙至昌黎樊川則先用意而後落筆欲以
之弊是亦不得已而趨蜀道也宋人厭故喜新
聲者非此不足以鳴高者續鳧截鶴形雖具弗善也
沈
文曰文章當從三易易見事一也易藏字二也
易編三也然則均體險韻僻字皆不宜嘗試也

律

唐人近體六句號
小年原木六朝

律之爲用見之於樂與兵與刑而詩亦遵之一字弗當
一音弗和與破律失律背律等而人頽往往忽之或以

姦聲雜韻點染全篇且引古人之辨誤者以自文曰某
詩某詩云耳白壁微瑕何如明珠無類之爲愈乎

謝茂
孫與

宗子相論律詩要如
孫登請客此論極佳

七子

劉彥和評建安七子曰慷慨以任氣磊落以
使才彼時之所胡才與氣者視今日爲何如

宋宗遠曰吾於詩怨明怨七子尤怨歷下其所
率爲符璽丹藥者擬議以成其變化一語耳

嘉隆七子正如山谷所云生來富貴人雖醉夢巾終不
作寒乞聲然按其品格未免有腦滿腸肥之態殘唐晚
宋藉以驅除則善矣而遂自詡爲三百篇之似續也烏

乎可

北地官賜之歌行滄溟之七
律弁洲之五排皆獨步一時

日沒月出

水程註洞庭湖廣五百
里日月若出沒其中

王麟洲詩如烏衣子弟風采翩翩惟石公山觀日沒月
出歌有云初終此輪循復環但見赤玉已換黃金盤又
疑凌空擁天局左挽扶桑右若木不然太湖五百里日
月之行何爲出其裏長空下山山色空醉來雙眼迷西
東丈夫慎莫蟻視寰海中六合之外焉可窮大似姜白
石楊鐵崖口吻乃知此公亦自有劈山斧也麟洲窮冠
時于鱗呼
爲小美嘗貽書介洲曰小美思
火攻伯仁奈何不善備之耶

典福法海

吳匏菴歌行如幽燕老將不脫弓刀氣色其於絕句駸
駸乎坡錢劉之勝矣如九塢寒泉一澗流遙從木末蓬

山頭春風未掃禪林雪更爲梅花半日留行盡松杉嶺
新平日高春谷喜新靖山樓飯罷渾無事獨倚危闌聽
水聲前首題興福寺後首題法洑寺也

青山黃鳥

王半山有青山捫蝨坐黃鳥抱書眠之句而集中不見
全詩高季廸題樂圃林館一首有云山扈捫蝨坐石榻
枕書眠高豈偶然符合耶抑以王詩未盡而故用之耶
杜詩釣簾宿鷺起九峯流
鶯轉別會五日更爲清芬

七十城

黃金臺土人名爲招賢臺郝伯常詩誰知平地幾層土

中有全齊七十城齊名經有岐川集民憚詩誰知燕臺一抔土可直全

齊七十城句意全同

齊名悅有思元集

古人趁筆

李昌谷咏竹無情有恨何人見露壓烟啼千萬枝陸魯望咏蓮上句同而下句則日月晚風清欲墮時各有致起太白魏萬祇今惟有西江月曾照吳王宮裏人兩句全同沈雲卿杜子美雲白山青萬餘里此句同而沈以何時重謁聖明君杜以愁看直北是長安結之一是逐臣一是羈客也杜牧胡笳詩遊人一聽頭堪白蘓武曾經十九年胡曾居延詩停驂一顧魂猶斷下句却同惟

以聽字顧字點題馬湘許碯羣仙拍手嫌輕薄請向人間作酒狂二句全同則又世之稱爲仙者古人趣筆往往有之

宋子虛鯨背吟每首用古詩一句作結自序云葦滑稽也

瘞鶴銘

瘞鶴銘款識華陽真逸或云陶貞白所作書家品臨亦無定名蘓子美詩山陰不見換鶯經京口空傳瘞鶴銘黃魯直詩樂毅論勝造教經大字無過瘞鶴銘則竟指爲古軍矣

貞白與梁武評書以樂毅論爲上

山上飛

趙與時賓退錄云陶毅載黃巢遁後爲僧嘗有詩曰三

十年前山上飛錢衣著盡着僧衣天津橋上無人問獨
倚危閣看落暉此乃元微之贈智度禪師詩共二首竄
易成章以資口實王仲言不加考訂筆於揮麈錄劉氏
雜記亦承其誤足見稗官家摭拾無稽之陋

與時字
好古

嚴更

西都賦衛以嚴更之署註謂督夜行鼓也凡五點爲一
更則五轉伏知道有從軍五更轉隋煬帝有龍舟五更
轉唐制三嚴已畢百官相次入朝昌谷梁家謠日夜歸
走馬叫嚴更徑穿複道遊椒房寫得氣餒薰灼有金吾
不敢誰何之意

企弓說金主曰君王莫聽捐燕於一寸山河一寸金
前二句覺光武得隴望蜀之語藝祖玉斧畫大渡河俱
爲孟浪誦後二句覺六國割地賂秦石晉以山前山後
界契丹總昧剝床之戒

青雲

袁家贈庾易詩白日清明青雲遼亮昔聞巢許今見臺
尚臺謂臺孝威修尚謂尚子平長皆隱士也升菴於青
雲二字引據甚博謂宜用於隱淪高尚之士不宜用於
仕途榮顯之流然史記須賈謂范雎曰不意君能自致
於青雲之上又伯夷傳非附青雲之士烏能施於後世

我則是隱顯皆可用也

趙嘏送蕭悅歸山詩青雲不及白雲高時悅初罷相也或作李

事

四皓

溫飛卿詩但得戚姬甘定分不應真有紫芝翁王文成曰漢庭之四皓非商山之四皓也

商山一局乃子房善爲調劑之術觀其與建成侯語可悟其微而唐人每多責備之言如杜牧北軍不祖左邊劉四皓安劉是滅劉蔡京如何鬚髮霜相似更出深山定是非之類豈謂真有其人耶曾記先大夫咏史詩曰漢使入商山山人陳厥肯豈有白髮翁拒父從其子留侯翻然曰予既知之矣狎鴉羨鷄雛賤目而貴耳龐眉數老人裝冠四皓稱太子能得士居然羽翼成馬上得

天下對妾涕淚零謀臣計誠善高山操古詩斷盡古來
疑案則知姓名鑿鑿皆好事者爲之也先大夫自注樓
古詩如何爲上
爲天子却向城頭似婦人
亂侯曲逆同一機智也

小青

小青傳乃支小白戲撰而詩與文詞則卓珂月徐野君
爲之離合其字情也命名之意亦無是公也余與野君
爲忘年交自遠於公者如此李舒章彷彿行曰世上佳
人不易得小青之墓誌云青又絕句曰孤山不見小青
墳竹柏蒼蒼空暮雲則謂實有其人矣谷森蒼翠使嘗
瘞一天柳於放鶴亭側土人戲指爲青墓過客紛紛題

咏後爲霑潦所滯有片石識其歲月則婢名秋英也

綠珠井

傳白縣^雋角山下有綠珠井石崇爲交趾采訪使以明珠一斛聘梁氏女子因此得名後遭孫秀之難墜樓死鄒文忠南遷過此有詩曰玉容捐委畫樓塵一死甘酬石氏恩古廟有碑旌節義西風無主逐香魂按珠死於洛陽而祠祀乃在西粵文忠此咏寄慨良深背風嶺上何必作第二首耶

屈翁山詩慎儂曾照井泉清
一代紅顏木底明卽此井

撫芳亭

陽永叔朋居汝陰時有二妓甚類凡公歌詞悉能記

之筵上戲約他年當來作守後果自維揚移此詢其人
不復見矣一日飲同官湖上題詩擷芳亭有云柳絮已
將春色去海棠應恨我來遲後東坡作守見詩笑曰杜
牧之綠葉成陰之句也

百沸河

崑山縣東有地名黃姑相傳織女牽牛星曾降於此織
女以金篦割河河水涌溢因名百沸河土人爲之立祠
祠列二像建炎間有范生者題祠壁云商飈初至月埋
輪烏鵲橋邊綽約身聞道佳期惟一夕緣何朝暮對斯
人土人遂撤去牽牛像

嫦娥

嫦娥竊藥奔月張衡靈憲篇亦曾引之卽少陵亦有酌
酌嫦娥寡之句昔人謂常儀占月之訛是已蘭廷瑞詩
當時射日弓猶在何事無能近月宮可破娥爲羿妻之
妄王介洲詩不信雕弧摧九日却留明月隱嫦娥其意
全同

雙字

南史宋孝武選侍中四人並以風貌王戎謝莊爲一雙阮籍何偃爲一雙杜詩用之

昌黎贈張籍詩哀情逢吉語恂悅難爲雙用龜筮傳禍
與福并刑與德雙之句毛半山金陵懷古詩逸樂安知

與禍雙本此

新論曰禍福同根妖祥共域卽雙字意

頓字

文字解詁
續食日頓

晉書謝僕射陶太常詣吳領軍日已中客比得一頓食
又羅友少時嘗伺人祠日欲得一頓食耳杜詩頓頓食
黃魚出此宋明帝文章志曰王忱嗜酒醉輒經日自號
上頓是飲酒亦可言頓也唐書劉露元年高宗幸并州
以度支郎中秋仁傑爲知頓
使是行官尚食之處亦皆稱頓元
歲之連昌宮詞駉令供頓不敢藏

舫字

孫翊有奉酬洪州江上見贈詩於焉審處芮復爾共舟
訪舫字作平川僅見

雪舫

上巾冬季雪舫暴卒余借劉存自往視舍
劉以愛女許其嗣子時年五歲卽爲館甥今

或云矣而劉乃連袍西河
此篇善不覺視天夢夢也

吳雪舫以駢體艷詞擅名當世然其詩實有出於正宗者松風集授梓過半遂赴玉樓梨棗不可問矣嶺南遊草一帙幸存余篋中俟與有力者共謀剞劂又甲寅年與余晤言晨夕記其孤山謁正氣祠一首灌木動悲風荒祠沈碧空中原無故主天上有遺弓伏臘衣冠在君臣涕淚同西湖歌舞地不敢哭孤忠又紀異一首浙水稱天府吳山寶帝畿風先土穴出城傍海門飛自註云三月六日暴風大作省中侯潮門城樓飛入海中赤仄官制肯蒼生米市稀安危由宰執不敢說兵機如此體

裁豈規撫徐庾溫李者所能頡頏耶余嘗致書於何洞山以爲魴既逝遺稿急宜搜輯昌黎著述李漢成之蓋深有望于何公子也而憾絲不偶零落爲多且有公然祛篋以欺世而盜名者吾不知其肺腑爲何若也

貞艷

李咸用詩松篁貞管鮑桃李艷張陳空同詩古人結交如種稷今人當路栽荆棘不讀王符交際篇不知其切魏公曰一死一生乃見交情一貴一賤交情乃見人謂是惟世語我謂是醒世語洛翁詩管城子無食肉相孔方兒有絕交書戲拈成語以釋之日食肉者鄙毋寧堅守此城憂來無方早已步道斷絕也

故人耆老

魏文帝詩回頭四向望眼中無故人陳思王詩不見舊

耆老但視新少年每於羈旅淹留之後乍還鄉井諷咏

此言不自覺其酸風貫眸子也

王摩詰還舊業詩論舊忽除悲日存且相喜二

語足兼前四句之境蘊長公除夜贈段屯田詩光陰等
故石過眼不容玩親友如摶沙放手還復散就此義而
補之亦覺
冷峭逼人

蒲萍

逸女將終作塘上行曰蒲生我池中其葉何離離旁
能行仁義莫若妾自知子建傷之作蒲生行浮萍篇曰
浮萍寄清水隨風東西流洛勤在朝夕無端獲罪尤卽
用其語以命題不待遺枕之資而始賦洛神也十年三
徙駸諸擇聚而暇尚有斯文一脉在西堂判曰曹丕降

爲庶人甄氏却歸子建地下袁熙當破涕爲笑已

託夢結夢

王仲宣雜詩回身入空房託夢通精誠梁武帝擣衣篇
沉思慘行鱗結夢在空房託字虛有搔首踟躕之態結
字實是轉展反側之情

蕙葉梅花

馬太青王石父少與余同研席酬倡頗多馬自費縣解
組歸嘗以詩見贈有曰編成蕙葉衣偏冷賦就梅花夢
亦清上句爲余寫照故是九歌中語下句用先廣平事
則何敢當王爲壽州牧中讒去嘗賦詩曰若耶溪畔是

儂家儂愛清溪好浣紗自恨生來多薄命門前故意不
栽花王以烏衣世胄屢典名邦歸而僦屋以居炊烟屢
斷亦可傷已

雁影

家弟存軒幼穎悟而漫誕不羈偶得句輒以片紙書之
投弊籠不復檢視及其亡無復存者憶丙午余初上長
安張秦亭徐野君輩祖道於武林各有詩見贈存軒口
號一絕曰江水明於鏡山花爛若霞那堪山水外雁影
一行斜筆此以誌人琴之感

存軒名偉
子名祖昂

柳亭詩話卷五終

柳亭詩話卷六

目次

目次
卷六

晨風望遠

婦姑姪女

芝房

流霞

臨江節士

蚤緣

暮燕蓮魚

茉莉

護門草

七條沙

賣蛾眉

金蝦蟆

天魔舞

太乙元君

古洞天

許重來

梅梁

湘江

紅樓

衛青

尚書

都頭

習塘

蛇岷

湖山

天坂

故人杯

安樂窩

字不滅

不染風

桂花風

東流水

儷句

極元

珠露

作閣

種竹

新婚

吉了果然

雪

河南雪

北枝花

秋雪

春草

句眼

兩用

生鹿

三春鳥

白鳳皇

蓴菜

楊梅

萬年枝

新樂府

憑窗雀

柳亭詩話卷六

山陰宋長白纂

晨風望遠

爾雅曰徒歌謂之謠韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠

古歌謠都作風雅體似詩非詩惟常璩華陽國志載吳
資歌二首純乎五言佳境其一曰習習晨風動澍雨潤
禾苗我后惜時務我人以優饒其一曰望遠忽不見惆
悵常徘徊恩澤實難忘悠悠心永懷此漢順帝永建中
事也若成帝時民謠有云邪徑敗良田讒口亂善人桂
樹華不實黃雀巢其巔昔爲人所羨今爲人所憐竟似
毋況以降詠史諸作矣

婦姑蛇女

隴原本作曉註云不敢公言私咽語也按上鳥漢詩乘原註亦什

歌謠亦有以七字成文者然不過一二語而止惟漢書

五行志載桓帝時小麥謠城上鳥二首竟可入古樂府

其一曰小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在

西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓隴胡其一曰城上

鳥尾單通公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河

間河間蛇女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃

梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒李天生太史評註甚

佳宜詳玩也

漢魏樂府強半近於歌謠起伏斷連自有草蛇灰線之勢六朝聲口韶秀有意為文

切而實遠唐人組織瓌麗人巧勝天工薄矣宋人好用議論似非當行元明以遠皆在樊籬之外

芝房

王充論衡土氣和芝草生瑞命記王者德仁則芝草生

漢書元封六年甘泉宮產芝九莖連葉因作芝房歌杜詩今晨青鏡中勝食齋房芝甘泉者漢武齋居之所所以祠太乙也班孟堅靈芝歌則在顯宗郊祀時

流霞

抱朴子項曼都遇紫府仙人以流霞一杯飲之後世遂借以名酒柳州詩咄此蓬瀛侶無乃貴流霞豈欲以茗柯爲勝地耶

臨江節士

漢書藝文志有臨江王及愁思節士歌宋陸厥合而爲

日本葉下江波連節七慷慨髮冲冠自此相沿爲題
按臨江王邵興太子於其廢也周亞夫資嬰嘗
力爭之益無可考然則節士者終侯與大將也

黃綠

吳郡賦黃綠山岳之出約會云連絡也孟襄陽詩石澗
傍隈隩沙岸曉黃綠獨孤及詩汎覽親魚鳥黃綠涉菱
荷正用其字後人單指爲私謁

慕燕蓮魚

北齊書天保六年使邢邵納蕭淵明於
梁王僧辨拒之徐陵代淵明作書往反

辨論陶式南曰高氏兇德亘古
所無而乃有以之爲君者何哉

邢邵詩簷翻巢慕燕池躍戲蓮魚上句用左傳孫林父
事下句則古樂府東西南北之謂按北齊自高洋至緯

凡五序僅二十七年而其主無不以危爲安收遊無度
子才故以二物爲比邢詩杜詩詳註引之而鮑湑謂湑
道遜作考原詩起結有賓館寄書
字面自是
來使時也

茉莉

茉莉海南最多陸賈行紀曰南越之境五穀無味百花
不香惟此花特芳烈不隨水土而變穉含南中草木志
亦載之蘓長公在儋耳見黎女簪茉莉含檳榔戲題几

上曰白雪點頭簪茉莉紅潮登頰醉檳榔或曰當作抹
麗以抹殺羣

花之麗也按大藏有沫麗夫人似此種又出於西域末
字尤雅黃星甫涼夜詩香透紗厨末利花湯臨川內人
入唐詩自賞
香瓊末麗花

護門草

太公金匱武王問曰天下神來甚衆何以待之太公曰請樹槐於門蓋者入

王筠詩霜被守宮槐風驚護門草按常山有百靈草取置戶下或有非物過其門者草輒叱之因以爲名守宮槐見爾雅其葉書禱宵炕

七條沙

來元成有七條沙詩其序曰浙江近西陵一岸有七條沙江水折下爲扼要之所唐人云千里長江惟渡馬百年養士得何人蓋勾踐烏鳶之歌傷覓動魄其聲可譜也按環溪吳沆曰是劉洞詩江南國破後作則係南唐

矣德祐丙子元兵駐錢塘江上而海潮不至亦然

賣蛾眉

雲間將大鴻有五言宮詞漢宮紈扇妾今復賣蛾眉笑
問諸年少容顏能幾時賣字毒甚勝於一陣夷齊下首
陽矣蔣名平階在吾越爲寓公自號杜陵叟以丹經爲
娛姜芥厓茲從之遊卒葬姚江

金蝦蟆

瀟湘錄載唐高宗患頭風宮人穿地置藥蟻忽有蝦蟆
躍出色如黃金背有朱書武字宮人奏之命放苑池少
陵靈湫詩曰坡陀金蝦蟆出現蓋有由正追咏其事故
下句曰至尊頷之笑王母不肯留虞山以西陽雜俎所

載月光燭林註之乃長慶年間事老杜作古久已則天御製
高宗神道碑載頭風事甚詳其起句曰朕昔事
太宗文皇帝全不自憐蝦蟆食月金輪以之

天魔舞

順帝受西僧秘密戒以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴
領十六人作天魔舞奏樂讚佛史所謂演揲覓法也楊
廉夫詩十六天魔教已成背翻蓮掌苦嫌生夜深不管
排場歇尚向燈前踏影行張光弼詩西天法曲曼聲長
纓絡垂衣稱艷粧大宴殿中歌舞上華嚴海會慶君王
王建宮詞有十六天魔舞袖長之句則是相沿已久不
始於庚申君也明武宗命番僧塑歡喜佛於後宮猶踵

其故事

王句踐天錫用
入上京雜錄

太乙元君

鄧紫陽名思瓘臨川人開元中應召能役神兵以邠西
戎後感虎駕雲車而化明皇以詩挽之所謂太乙三閔
訣元君六甲符下傳金版術上刻玉清書是也唐世自
謂老子之後崇尚其術不獨葉法善羅公遠輩名傾朝
野間也至宣和之林靈噩嘉靖之陶仲文垂諸史策且
駕文成五利而上之矣

古洞天

此道
總錄

徐州鄧玉田挾箕於都下降筆云勾漏山頭古洞天真

臺玉室地相連門前千尺長松樹親手栽來不記年末
書貞元道人

許重來

筑墩乃駭殺公信之子十歲以神童名試
嘗著燕氏檣柝力詆荆山以報洛蜀九世

之仇十
林訝之

程尊墩既卒有祈仙者乩動署其名詩曰江山何日許
重來白骨青燐那可哀吾黨莫憐清夢遠海東東去是
蓬萊遮須國王芙蓉城玉千載以還文士之廟名仙籍
者不知凡幾篁墩之在蓬萊豈竟以海山爲歸處乎梅
禹金編入才鬼記似未當

武林近有扶鸞者得天池山
人降筆或謂曰先生曾作四

聲猿願演畢吏部盜酒一劑此墨如
飛簪紙數幅蓋真水田月手法也

梅梁

秦少游題夏王廟詩一代衣冠埋窆石千年風雨鎖梅
梁按梅梁相傳嘗飛入鑑湖與龍岡其上有苕蕖焉後
失去郡人易以他木曾鶴江畫梅補之作長歌以紀其
事歌載筠厂耐久集曾名益字謙與徐文長註昌谷詩
宋延清詩茅殿今不覩梅梁古製無是唐時已失傳矣
窆石傳是非衣冠之處明木山冠謂其下當有寶物掘
而斷之今
補綴尚存

湘江杜尚不知必海上天
遠幾時則都詩所本

柳子厚再上湘江詩曰好在湘江水今朝又上來不知
從此去更遣幾年回外苦中甘越出去國投荒之句進

本
二
二
也。據龍志誤作于武陵詩。

范梈洲題柳集曰孰謂屈

子以大意於子陶放子厚以得意於叔文亦放而

千載下惟以寬歸三閭道覺柳不匹屈詩不逮登

紅樓

昌黎集有贈廣宣上人詩註稱元和中任安國寺寺有紅樓揚景山亦有贈廣宣詩

紅樓院在長樂坊安國寺本唐宗藩邸之舞榭開元八年始改爲寺長慶初釋廣宣奉詔居此故以紅樓名其集而應制詩云紅樓疑見白毫光結以自憐深院得回翔也至再入道場所云見闡乾坤新定位看題日月更高懸者時穆宗繼憲宗而立是爲兩朝長在聖人前也品彙誤作沈佺期詩于鱗遜本從之不知改寺之時佺期卒已久矣胡孝轅引段成式長安寺記及程大昌苑

錄辨之甚詳蔣大鴻乃謂廣宜餘詩別無合作高李或有所據何不取雲卿全集考之耶孝轅名震亨

衛青

王右丞詩衛青不敗由天倖高常侍詩衛青未肯學孫

吳皆霍去病事而二公誤指爲青史記可考幸莊詩西園公子名

無忌南園佳入字莫愁對偶甚工然以魏文作信陵
殊招物議杜牧詩甘羅昔作秦丞相亦誤以茂爲羅

尚書

升菴云尚書卽尚衣尚食之類應如字讀然劉夢得酬崔宜州詩白衣曾拜漢尚書王仲初宮詞院中新拜內尚書俱作平聲唐詩此二字甚多是音義可互用也

都頭

薛能登城詩無端將吏逡巡至又作都頭一隊行當是
作盤屋尉河陽從事時語東坡送劉景文詩路人不識
呼尚書但見凜凜雄千夫自註云君率然相訪逆旅多
呼尚書意君爲都頭也宋時稱謂卒不可解

習塘

李頎遊襄陽山結句云逢君立五馬應醉習家塘以習
池爲習塘借以押韻此大家之弊不足效也牛鳳及溫
洛應制詩八神承玉輦六羽警瑤溪以溪字代池字亦
同孫述詩上林天禁裏芳樹有桃櫻王建詩天寶年前
勤政樓每年三月作糲鞞陸龜蒙詩招靈閣上覓庭

絕梁相臺中珠翠稠
尤爲無理不可爲訓

崆峒

高達夫赴彭州詩峭壁連崆峒攢峰疊翠微按爾雅北
斗戴極爲空同地里志凡數見惟屬平涼者爲黃帝訪

廣成子處字本平聲

趙子昂題貴溪風洞日石壁何崆峒中有風冷然安知列禦寇不是

此中仙亦作仄用

湖山

范文穆石湖書事詩起句云湖光明可鑑山色淨如沐
閒心愜舊觀愁眼快奇矚末段云好風吹晚晴斜照入
疎竹兀坐胎息勻不覺清夢熟一起一結而永日之流

連典會從可識矣誠齋嘗稱其詩情新嫵麗爲當時所重如此

天拔

康樂詩爲六朝之冠長篇大章俱以全副精力行之排句如白雲抱幽石綠篠媚清池揚帆采石華挂席拾海月昏旦變氣候山水含清暉莫辨百代後安知千載前之類單句如鄉村絕聞見心跡雙寂莫開顏披心胸結念屬霄漢之類真是芙蓉出水不煩雕飾者梁簡文答湘東王書謝客吐言天拔出於自然時有不拘是其緒稍千古具眼之言

康樂不以字傳其曰客見者小字也
鼓封在晉孝武時謝朓則自齊隨王

子隆記室至永元間死江祜之難去康樂幾七十年杜
修可誤謂元暉封康樂公靈運襲之而杜詩詳註引於
石櫃閣下急
宜改正也

故人杯

謝朓離夜詩山川不可盡况乃故人杯卽蕪李我有一
尊酒欲以贈遠人獨有盈觴酒與子結綢繆之意司空
曙留虛泰卿詩無將故人酒不及石尤風翻用元暉亦
有出藍之致石尤始於宋武帝丁時歌或作郵詩家互
別其義未詳江湖紀聞曰石氏女嫁爲尤
氏婦因夫遠出不歸結恨
而死刻郵字又作何解

安樂窩

邵子安樂窩自貽詩有口不作風波於世上自無冰炭

到荆中又曰敢於世上明開眼肯向人前浪皺看程子
謂堯夫內聖外王之學然其自寓止於如此毋謂漁樵
問對淺於皇極經世也韓子奔車之上無仲尼覆舟之
下無伯夷使無康節之學而與
世推移其去
鄉愿也幾何

字不滅

韓詩外傳趙簡子自爲書牘以授少子無恤居三年簡
子坐青臺之上問書所在無恤出諸左袂十九首置書
懷袖中三歲字不滅用此太白酬崔十五
見招又用逸詩

不染風

盧攜貌陋而口吃大中初舉進士人皆笑之獨尚書韋

宙日盧雖貌不颯然觀其文章有首尾他日必大用摛
嘗夢人贈句曰若問登席日庭椿不染風初不解後九
年大拜適庭前有古椿一株狂風驟雨不濕不搖

桂花風

正德初台州戴頤應試出關口占曰夜半歸來月正中
滿身香帶桂花風流螢數點樓臺靜孤雁一聲天地空
清酒喚回茅店夢狂歌驚起石潭龍倚闌試看青鋒劍
萬丈寒光透九重榜發奪解

東流水

謝朓詩春夜別青尊江潭復爲客歎息東流水何如故

郊陌李太白請君試問東流水別意與之誰短長祖此

高書大傳曰晦而月見於西方曰朧故字元暉今作曉字者誤齊書可考

儷句

鍾嶸曰五言居文詞之要是衆作之有滋味味在氣後生輕詆前人總是未嘗滋味耳

騷儷之起在漢八變歌君子行微露其機艷歌一首始

作叠句至蔡伯喈鄴文勝萌芽漸盛潘陸以降斯蔓衍

矣然牛成古調風骨猶存若庾仲初之懸崖溜石髓芳

谷挺井芝謝康樂之銅陵映碧澗石磴瀉紅泉圓穩流

利非近體之前茅乎嗣是以往若宋孝武屯烟擾風穴

積水瀟雲根鮑明遠窮途悔短計晚志重長生投心障

苦節隱跡避榮年歸花先萎露別葉早辭風侵星赴早

踏翠景逐前儔謝元暉新萍時合水弱草未勝風獨鶴
方朝唳飢鳥此夜啼牕中列遠岫庭際俯喬林劉繪風
生玉堦樹露湛曲池蓮袁粲老夫亦何寄之子照清襟
梁昭明落星埋遠樹彩霧起朝陽牽蘿下石磴攀桂陟
松梁簡文帝沙飛朝似暮雲起夜疑城洗兵逢驟雨送
陣出黃雲紅蘂間青瑣紫蔓濕丹楹元帝叠鼓隨朱鷺
長簫應紫騮帆隨迎雨燕鼓逐伺潮雞連雞隨火度燧
泉帶烽然竹密無分影花疎有異香江淹白雪凝瓊貌
明珠點絳唇沈約山光浮水至春色犯寒來聞人蒨林
有鳴心鳥園多奪目花劉孝威蛩廻百子閣扇動七輪

風二龍巡夏代八駿馭周朝何遜岍花臨水發江燕繞
檣飛念此一筵笑分爲兩地愁月映九微火風吹百和
香山鶯空樹響隴月自秋暉銀海終無浪金鳧會不飛
庾眉吾衆紅大谷晚桂白小山秋向嶺分花徑隨堦轉
藥欄疎林不碍月涸浦暫通潮秋樹翻紅葉寒池墜黑
蓮天衣初拂石豆火欲然薪野曠秋先動林高葉早殘
月皎疑非夜林疎似更秋金薄留神燕朱泥却鬼丸方
憑七廟畧夏雪五陵寃蕭子範春情寄柳色鳥語出梅
中柳憚亭鼻木葉下隴首秋雲飛王籍蟬噪林逾靜鳥
鳴山更幽朱超道葉飛林失影冰合澗無聲王褒石壁

靡爲路山隄雲作屣未能扶卓猶足舞王戎陳後主
日月光天德山河壯帝居水映臨橋樹風吹夾路花天
適浮雲細山空明月深陰鏗輪推九折路騎吐七星橋
鶯啼歌扇後花落舞衫前登臨情不極蕭散趣無窮亭
嘶背擁馬橋轉向風烏張正見高柳橫遙塞長榆接遠
天馬倦時銜草人疲屢看城霜雁排空斷寒花映日鮮
江總露浸山扉月霜開石路烟玩竹春前笋驚花雪後
隣雨關分地軸華嶽接天壇叢花曙後發一鳥霧中來
秋城韻晚箭危樹引清風曲澗停騶響交枝落慢陰鳥
聲雲裏出樹影浪中搖猶憶窺隱處還如解珮時周弘

諫風高噴畫角雲上舞飛梯徐陵猿啼知谷晚蟬咽覺
山秋野燎村田黑江秋荻岸黃竹密山齋冷荷開水殿
香薰蕊芙蓉露下落楊柳月中疎讀記知州所觀圖見
岳形庚信樹宿舍櫻鳥花留釀蜜蜂永韶三尺劍長卷
一戎衣羊腸連九坂熊耳對雙峰雨歇殘虹斷雲歸一
雁征玉京傳相鶴太乙受飛龜細縷纏鐘格圓花釘鼓
床龍媒逐細草鶴髦映垂楊久敵風塵俗殊勞關寒衣
隋煬帝遠水翻如岸遙山倒似雲翠霞承鳳輦碧霧飄
龍馭薛道衡飛寬同夜鵲倦寢憶晨雞空庭聊步月閒
坐獨臨風王冑風度蟬聲遠雲開雁路長孫萬壽如何

載筆士翻作負戈人李巨仁無風波自動不夜月恒明
虞世南劍寒花不落弓曉月逾明盧思道怨歌聲易斷
妙舞態難逢尹式秋鬢含霜白衰顏倚酒紅西侯追孫
楚南津送陸機邢巨綠潭漁子釣紅樹美人攀或寓情
於景物之中或遊神於氣象之表三唐巨子衣鉢有由
故知作近體者斷須自漢魏六朝細細尋繹而徐徐漸
及於唐譬諸大海滌洞必自百川趨赴而始成其爲大
觀也

極元

河岳英靈集中典
間氣集選手畧同

魏武功極元集於貞元以前一代詩人不能博采兼收

祇以如其性分而止其自作縣居詩十首并遊春詩十
二首殊少射鵬伎倆惟於冷署微員形容畧盡如馬隨
山鹿放雞雜野禽栖吏來山鳥散酒熟野人過從僧乞
淨水遲容報閒書未曉衝寒起迎春忍病行印朱沾墨
研戶籍雜經書一瓶春色酒數頃野花香非身歷其境
者不能知也袁石公送陶孝若論禪門詩小史髭皆皓
隣齋耳未聽山鳥呼朋客奇峯禮上公備

范寒 雜 指

琴絕劍

珠露

梁有施肩吾袁昂書詳所謂如新亭僧父
者唐宋復有二人一以詩名一築道藏

陳文惠題施肩吾宅詩幽居正想餐霞客坐久月寒珠
露滴千年獨鶴兩三聲飛下巖前一株柏按肩吾有若

期野客來相訪一室無烟何處尋之句江山文藻消得
文惠此詩

作闕

蔣楚鼎昌黎
詩註引此

慶曆中西師未解晏元獻為樞密會大雪置酒西園歐
陽永叔為幕僚賦詩曰須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯
邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會時但云林園
窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作闕

種竹

東坡次韵劉貢父西省種竹詩舊德終呼名字外後生
誰續笑談餘自註云昔李公擇種竹館中戲語同舍曰

後人指此竹必云李文正手植貢父笑曰文正不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正云貢父好謔偏有此種話言供其辱吻坡翁卽據以爲詩料更不必誦猛士守鼻梁溪

新婚

蔡中郎協和婚賦事深微以元妙實人倫之肇始自是正論

劉琰咏新婚詩琴聲未嘗聽桃子墜經分以奔女孩童作對固已奇矣周弘正看新婚詩莫愁年十五來聘子都家竟以一妓一奴爲配所謂秦晉潘楊者竟安在哉六朝人物凡閨情院體每每以倡樓蕩子比興真是習氣使然不自知其卑下耳昌黎所云齊梁及陳隋衆作

等蟬噪當以此類歸之

吉了果然

惡溪多水怪段成式爲梧州刺史其怪逆絕對更名好溪矣星灘卽此處

殷堯藩贈劉十二詩鶯將吉了語猿共果然啼吉了南方有之或惡溪所見也果然天中記云似獼猴自呼其名異物志云出九真日南未聞產栝蒼也又云定尋雷令劔應識趙王并劔用豐城事或途路所經磨笄乃在代州卽今之保安州雞鳴山相去甚遠此亦僻於對偶

之弊

台州亦有惡溪孟夔陽詩欲尋華頂去不憚惡溪名據馮子厚集閩中亦有之元微之和嶺南詩果

然皮勝鷓吉

了舌如人

雪

說文凝雨也釋名綬也遇寒而凝綬綬然下也

雪詩欲免痕跡大是難事六朝諸君雕績滿眼卽三唐
宗匠亦不能別開生面山如銀作筵宮見壁成臺燕公
稱大手筆人乃有此等句卽若李洞細填蟲穴滿重壓
鶴巢欹喻坦之草開當共地樹折帶巢枝李商隱簷冰
滴鶯管屋瓦鏤魚鱗皆苦搜冥索而得之白戰不許持
寸鐵於艱難中特出奇麗披翁雖有是言未必廬陵心
許也

河南雪

丁外集又有醜王秀才自起見
訪詩烟深場子宅雲斷越王臺

嶺南無雪漢章帝時番禺楊孚嘗移洛陽松柏歸種之
宅叫其年霏雪盈樹人皆異之因目其所居曰河南許

用晦詩河畔雪霏揚子宅。城邊花發越王臺。揚子指翠也乎字孝先爲議郎著交州異物志

北枝花

梅嶺因梅銷得名六帖言庾嶺梅花南枝已落北枝未開而宋考功有竟隨南翥鳥淚盡北枝花之句翁山口

嶺梅與江南異花頗類桃而唇紅蕊黃頭雪少積陽之

氣所發故驛名紅梅

按梅嶺原名臺嶺梅銷寄家於此後從吳薛入嶽封臺侯因以爲名

其將庾勝嘗守此亦稱使嶺或以勝揚僕將也張曲江始植梅

秋雪

史記趙世家成侯五年六月雨雪漢書文帝四年夏六月大雨雪

自樂天望終南山秋雪和劉賡中曰徧覽古今集都無

秋雪詩。余於丙午七月過飛狐峪時大雪續紛于山。至立又於丁卯六月過太白山其最高處如水清屏上人僉謂積年之雪盛夏不消。故知秋雪秦晉之界。時時有之。但求諸吟咏誠有如香山所云者。要亦景象特殊。雖千著筆耳。雍陶蔚州詩胡盧河畔逢秋雪疑是風飄白狐峪即蔚州地也。清容集有秋雪聯句二十八韻。

春草

林初文句客情似春草無處不堪生。極有餘味。徐偉長詩人生一世閒。忽若暮春草。便有樂子無知之意。

句眼

張芝與弟書且方有緒分張孟秋子請屬鄒于晉曰寒君是以願借助焉

溫飛卿詩簷前柳色分張綠牕外花枝借助香吳子華
詩灘響忽高何處雨松陰自轉一峯晴不得中二字作
句眼便不陡健溫句實吳句虛須於上下文參之

兩用

岑嘉州集多有
一聯兩見者

一尊酒盡青山暮千里書回碧樹秋許用晦得意句也
寄洛中故人兩用之惟起結不同林晚鳥爭樹園春蝶
護花湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來亦兩見李義
山詩月裏寧無姊雲中亦有君一咏李花再咏槿花

生鹿

李清江有山中詩日無奈牧童何放牛喫我竹隔林呼

不磨叫笑如生鹿欲報田舍翁更深不歸屋描寫村野
情形如話如畫杜陵所云公然抱茅入竹去不得謂絕
無僅有之事也

三春鳥

黃阮正令朱璣謂山下人曰六甲日乃
上帝造物之辰是日殺生爲天所惡

彈弋之事古人不廢然殺機一動黃口無遺皆見無名
氏揚言於村落曰勸君休打三春鳥子在巢中望母
歸大爲贊歎後讀齊書蕭遙欣七歲見小兒彈飛鳥者
遙欣謂曰鳥自翔空何關人事無輒殺生衆感其言乃
不復彈以宗室子而能如此存心吾欲以童子亦知善
衆生無懼心二語贈之

白鳳皇

舉字徐氏談
蒼皆誤作紫

李賀詩華清源中舉石湯徘徊白鳳隨君王曹唐詩不
知今夕遊何處侍從皆騎白鳳皇按瑞應圖曰赤爲丹
鳳白爲化翬青爲羽翔元爲陰翥黃爲土符白乃西方
之色其應王兵昌谷爲溫泉而賦故當有此堯賓既曰
遊仙何亦以白爲尚耶舉石者硫磺之類地下有之則
泉溫山海經曰華塗之山有白石焉其名曰舉黃曰舉
石役泉蠶食而肥本草曰一名青分石一名九志
石一名同羊石又名貝鄉以
能游鼠也凡溫泉皆有之

蓴菜

蓴菜產於湘湖必須濯以西湖之水始結凍如飴逾春

卽不可食陸士龍所謂千里蓴羹當別是一種張季鷹因秋風而勸蓴鱸之興則非湘湖之產也錙渙詩湘湖蓴菜大如錢千頃鷗波可放船一曲竹枝歌未了水禽飛散夕陽天

楊梅

湘潭記陸展見楊梅曰此果恐是日精卽以竹絲籃貯千枚并茶花窰送衡山道士

湘湖所產楊梅與洞庭山爭勝餘姚燭溪亦稱佳品孫文恪詩萬壑楊梅絢紫霞燭湖佳品更堪誇自從名繫

金閨籍每歲嘗時不在家文恪名陞字志高忠烈公季

子歷官禮部尚書

放翁詩項里楊梅鹽可徹自註云太白梁園吟玉盤楊梅爲君設吳鹽如

花皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也湘湖蓴菜歧偏宜註云蓴菜最宜鹽豉所謂未下鹽豉者

言下鹽豉則非羊酪可飲蓋盛言其
菜之美爾引此以結上文兩飾之意

萬年枝

周益公嘗典試王仲衡出其門後同爲八座王以人直
詩相示有曰玉堂盡永暑風微簌簌飛花落小池徙倚
幽欄憑問訊夏鶯啼出萬年枝周次韻曰東省南宮切
太微夔龍行集鳳皇池更哦殿閣薰風句坐覺微涼生
桂枝詳見玉堂雜記亦翰苑佳話也萬年枝冬青樹也
一名女青葉朱色
者名男青翁山詩行人只道
冬青樹不識男青定女青

新樂府

周憲王有燉以高祖之孫有誠齋樂府留傳於世李夢

陽汴中元宵詞中山孺子倚新粧趙女燕姬總擅場齊
唱憲王新樂府金梁橋外月如霜蓋指此也集內如南
浦斷虹收雨去西風新雁帶霜來採得菜苗還竹徑着
殘碁子坐花陰之類皆清逸可誦

中山王名增孺子名冰見漢書藝文志景

帝以未央
人詩賜之者

憑宵雀

顧茂倫雜感詩遙望蒼梧鬢已秋雲山蕭颯動人愁飛
飛只有憑宵雀猶自啣珠壘帝丘註云丹州烏名憑宵
銜珠壘舜塚此事未經人道

柳亭詩話卷六終